

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Общероссийской общественно-
государственной организации
«Российское военно-
историческое общество»
_____ В.А. Кононов
«__» _____ 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА НА СОЗДАНИЕ
СЦЕНАРИЯ ФИЛЬМА О ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЗОЕ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого творческого Конкурса (далее – «Конкурс») на создание сценария фильма (литературно-драматического произведения, написанного в качестве основы для постановки исторического кинофильма) о подвиге Героя Советского Союза Зои Космодемьянской под рабочим названием «Страсти по Зое» (далее – «Сценарий»), а также права и обязанности лиц, участвующих в Конкурсе (организаторов, участников, членов конкурсной комиссии).
- 1.2. Целью проведения Конкурса является создание сценария фильма о подвиге разведчицы, партизанки, первой женщины – Герое Советского Союза в Великой Отечественной войне Зое Космодемьянской под рабочим названием «Страсти по Зое».
- 1.3. Конкурс является открытым.
- 1.4. Конкурс проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

- 2.1. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (далее по тексту – «Организатор»). Организатор осуществляет следующие функции:
 - разрабатывает настоящее Положение;
 - формирует конкурсную комиссию (Жюри);
 - обеспечивает подготовку и размещение на официальном сайте Общества <http://rvio.histrf.ru> всей информации о Конкурсе и его результатах;
 - осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;
 - принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. К участию в Конкурсе допускаются юридические и физические лица, а также индивидуальные предприниматели, зарегистрированные на территории Российской Федерации (далее – «Участники»).
- 3.2. Участник может выставить на Конкурс одну работу.
- 3.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно.
- 3.4. В случае, если в качестве Участника выступает юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, конкурсные работы которых создаются творческим трудом физических лиц, работающих по трудовому и/или гражданско-правовому договору, Участник обязан предоставить подтверждение передачи авторами исключительных прав на конкурсную работу в его собственность.
- 3.5. Участник гарантирует, что работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом его работников и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.
- 3.6. Все участники Конкурса обязуются не использовать произведение, поданное на Конкурс, до завершения Конкурса.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Участник конкурса подаёт конкурсную работу по электронной почте: gvio@gvio.org и дублирует по почтовому адресу: 101000, Российская Федерация, г. Москва, Петроверигский пер., 4, стр. 1, «Российское военно-историческое общество».
- 4.2. Приём конкурсных работ проводится с 09 декабря 2016 года по 23 февраля 2017 года по указанным в п. 4.1 адресам.

Координатор: Коновалова Юлия Евгеньевна, контактный тел. +7 495 648 1812 доб. 5138.

- 4.3. Конкурсные работы, поступившие на указанные в п. 4.1 адреса по истечении срока, установленного п. 4.2 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.
- 4.4. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап

с 09 декабря 2016 года по 23 февраля 2017 года – предоставление развёрнутого синопсиса Сценария;

с 24 февраля по 04 марта 2017 года – работа Жюри, выбор победителей первого этапа;

05 марта 2017 года – объявление 3-х победителей первого этапа.

второй этап

с 06 марта 2017 года по 3 мая 2017 года – создание победителями первого этапа Сценария;

с 03 мая по 11 мая 2017 года – работа Жюри, выбор победителя Конкурса;

12 мая 2017 года – объявление Победителя Конкурса.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

- 5.1. Заявка по форме, установленной Приложением 1 к настоящему Положению. Заявка должна быть заполнена на компьютере или разборчивым почерком на русском языке. К заявке должны быть приложены копии всех требуемых документов.
- 5.2. Текст (рукопись) развёрнутого синопсиса Сценария на бумажных носителях (первый этап).
- 5.3. Электронный носитель с материалами развёрнутого синопсиса Сценария (DVD- или CD-диск, флеш-носитель) (первый этап).
- 5.4. Текст (рукопись) Сценария на бумажных носителях (второй этап).
- 5.5. Электронный носитель с материалами Сценария (DVD- или CD-диск, флеш-носитель) (второй этап).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

- 6.1. На Конкурс на первом этапе принимается развёрнутый синопсис Сценария, написанный на русском языке (не менее 20 страниц). Во втором этапе Конкурса принимается Сценарий (не менее 80 страниц).
- 6.2. Конкурсная работа предоставляется на бумажном и электронном носителе. На электронном носителе Сценарий предоставляется на диске в виде текстового файла в формате Microsoft Word. На бумажном носителе материал должен быть предоставлен в 3-х экземплярах с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные.
- 6.3. Текст Сценария должен быть оригинальным (переводы не принимаются) и ранее не опубликованным. Размещение Сценария (в том числе развёрнутого синопсиса) в сети Интернет приравнивается к публикации.
- 6.4. Содержание Сценария должно включать выраженную средствами художественного языка принадлежность к культурным, историческим ценностям Российской Федерации.
- 6.5. Предоставляемый на Конкурс Сценарий должен отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В Сценарии должна быть ограничена демонстрация курения табака и использования ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.
- 6.6. Созданный Сценарий должен удовлетворять требованиям части 4 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ч. 4. ГК РФ), быть оригинальным и не воспроизводить или содержать элементы работ других авторов, а также других произведений, охраняемых авторским правом без согласия правообладателя.
- 6.7. Участники Конкурса несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при участии в Конкурсе.
- 6.8. Становясь Участником Конкурса и соглашаясь с правилами его проведения, Участник гарантирует, что идея/синопсис не продана третьим лицам.
- 6.9. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, для

участия в Конкурсе не принимаются.

- 6.10. При подаче Заявки на Конкурс желающий принять участие в Конкурсе обязуется в случае своей победы на Конкурсе заключить с Организатором Договор об отчуждении ему исключительных прав на созданный сценарий.

7. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

- 7.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрения представленных для участия в Конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).
- 7.2. Жюри формируется из представителей Организатора, Министерства культуры Российской Федерации, привлечённых экспертов в области защиты и охраны интеллектуальной собственности, средств массовой информации. Состав Жюри и Председатель Жюри Конкурса утверждаются приказом Исполнительного директора «Российского военно-исторического общества».
- 7.3. Председатель Жюри организует его работу, собирает заседания по мере необходимости. Для ведения протоколов заседаний Жюри и организации его документооборота Председателем назначается Секретарь Жюри. Секретарь Жюри может быть назначен как из числа членов Жюри, так и из числа сторонних лиц. В случае, если Секретарь Жюри будет назначен из числа членов Жюри, то он имеет право голоса наравне с другими членами Жюри.
- 7.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку. В результате подводятся итоги Конкурса путём выбора лучших работ.
- 7.5. Жюри имеет право снять с Конкурса любую рукопись Синописа без объяснения причин.
- 7.6. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

8. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

- 8.1. Экспертная оценка и определение победителей осуществляется Жюри.
- 8.2. Поступившие на Конкурс работы (первый этап) оцениваются Жюри по 10-балльной шкале по следующим критериям:
- соответствие Синописа целям и задачам Конкурса;
 - идея (замысел, предпосылка) – интересное творческое с точки зрения экранного воплощения раскрытие темы Конкурса, уникальное, запоминающееся художественное решение;
 - сюжет – развитие событий и его структура, глубина и многоплановость;
 - выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
 - соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
 - идейность содержания;
 - выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей и ее

драматургическая целесообразность;

– постановочный потенциал – заинтересует ли представленный вариант истории современные киностудии.

При рассмотрении текстов Сценария учитываются литературно-художественные достоинства, знание фактического материала, самостоятельность мышления.

8.3. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения по поданным ими конкурсным работам.

8.4. По итогам оценки Жюри осуществляет подсчет общего количества баллов каждого Участника Конкурса.

8.5. Победителями первого этапа Конкурса признаются Участники, чьи конкурсные работы наиболее полно отвечает требованиям конкурса, и набравшие наибольшее количество баллов.

8.6. Решение Жюри оформляется протоколом.

8.7. В течение 1 (одного) месяца после объявления Победителей первого этапа Конкурса Организатор выплачивает каждому Победителю вознаграждение, которое составляет 100000 (сто тысяч) рублей с учетом удержания и уплаты Организатором всех необходимых налогов, сборов и страховых взносов.

Участники Конкурса, ставшие победителями первого этапа, награждаются Грамотами «Российского военно-исторического общества».

8.8. Поступившие на Конкурс работы (второй этап) оцениваются Жюри по результатам голосования.

8.9. В течение 1 (одного) месяца после объявления Победителя Конкурса Организатор выплачивает Победителю вознаграждение, которое составляет 500000 (пятьсот тысяч) рублей с учетом удержания и уплаты Организатором всех необходимых налогов, сборов и страховых взносов.

Участник Конкурса, ставший Победителем, награждается Дипломом «Российского военно-исторического общества».

9. ПРАВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

9.1. Настоящее Положение разработано с учетом действующего законодательства Российской Федерации, в частности ч. 4 ГК РФ.

9.2. Организатор признает право авторства и право автора сценария на имя, установленное ст. 1265 части 4 ГК РФ, в том числе при передаче другому лицу права на использование Сценария.

10. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА

10.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены победители Конкурса, либо сообщить об отсутствии таковых.

10.2. Организатор Конкурса не несет ответственность за не ознакомление Участников Конкурса с настоящим Положением.

- 10.3. Организатор не несёт ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.
- 10.4. Организатор не несёт ответственности за неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.
- 10.5. Организатор не несёт ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.
- 10.6. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.
- 10.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение или объявить об отмене проведения Конкурса на любом этапе Конкурса, указанном в пункте 4.4 настоящего Положения, но до заключения возмездного договора об отчуждении исключительных прав на созданный Сценарий, информация о чём размещается на официальном сайте Организатора <http://rvio.histrf.ru>.
- 10.8. Организатор Конкурса не несёт ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или ее частей, размещенных Участником Конкурса на сайтах или других источниках информации.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 11.1. Заявка, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми условиями настоящего Положения.
- 11.2. Все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются.
Организатор оставляет за собой право использовать представленные на Конкурс Синописы (их отрывки) участников Конкурса, которые не стали победителями, в целях рекламирования деятельности Организатора.
- 11.3. В случае отмены Конкурса в соответствии с п. 10.7 настоящего Положения все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Организатор не вправе использовать представленные на Конкурс Сценарии (их отрывки) участников Конкурса ни в каких целях.

Приложение № 1
к Положению о проведении творческого конкурса
на создание сценария фильма о Герое Советского Союза
Зое Космодемьянской под рабочим названием «Страсти по Зое»

Дата поступления / / 20_____

Исходящий электронный адрес: _____@_____

Регистрационный номер: №

(дата поступления, E-mail, регистрационный номер заполняются РВИО)

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе на создание сценария фильма о Герое Советского Союза
Зое Космодемьянской под рабочим названием «Страсти по Зое»

Я,

(указать полностью фамилию, имя и отчество)

(указать полное наименование должности руководителя организации любой организационно-правовой формы)

(указать полное наименование организации любой организационно-правовой формы)

прошу принять к рассмотрению сценарий

(название)

на соискание лауреата Конкурса на создание сценария фильма о Герое
Советского Союза Зое Космодемьянской
под рабочим названием «Страсти по Зое»

К заявлению прилагаются:

Физическое лицо

- 1) сканированная копия паспорта (все страницы).
- 2) Сканированная копия ИНН (при наличии).
- 3) Сканированная копия страхового свидетельства обязательного государственного пенсионного страхования
- 4) Контактная информация (телефон, e-mail, почтовый адрес, место регистрации)

Юридическое лицо

- 1) Сканированная копия выписки из ЕГРЮЛ на _____ листах;
- 2) Сканированная копия Устава организации на _____ листах;
- 3) Сканированная копия свидетельства о государственной регистрации на _____ листах;
- 4) Копия документа, подтверждающего полномочия руководителя, на _____ листах;

5) Сканированная копия паспорта руководителя организации, индивидуального предпринимателя (разворот страницы с фотографией и страницы с отметками о регистрации по месту жительства), на ____ листах;

С Положением «О проведении Конкурса на создание сценария фильма о Герое Советского Союза Зое Космодемьянской под рабочим названием «Страсти по Зое» (далее – Конкурс) ознакомлен. С условиями Конкурса и финансирования Победителя Конкурса согласен.

Настоящей Заявкой даю согласие Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (далее – Организатор) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», содержащихся в настоящей Заявке и прилагаемых документах, с целью организации моего участия в Конкурсе.

Настоящей Заявкой обязуюсь в случае своей победы на Конкурсе заключить с Организатором Договор об отчуждении ему исключительных прав на созданный Сценарий.

Настоящей Заявкой даю согласие, что все присланные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Даю согласие Организатору использовать представленный на Конкурс Сценарий (его отрывки) в целях рекламирования деятельности Организатора.

Достоверность информации (в том числе документов), представленной в составе настоящей Заявки, подтверждаю.

«_____» _____ 20____ г.

(подпись / фамилия и инициалы) М.П.